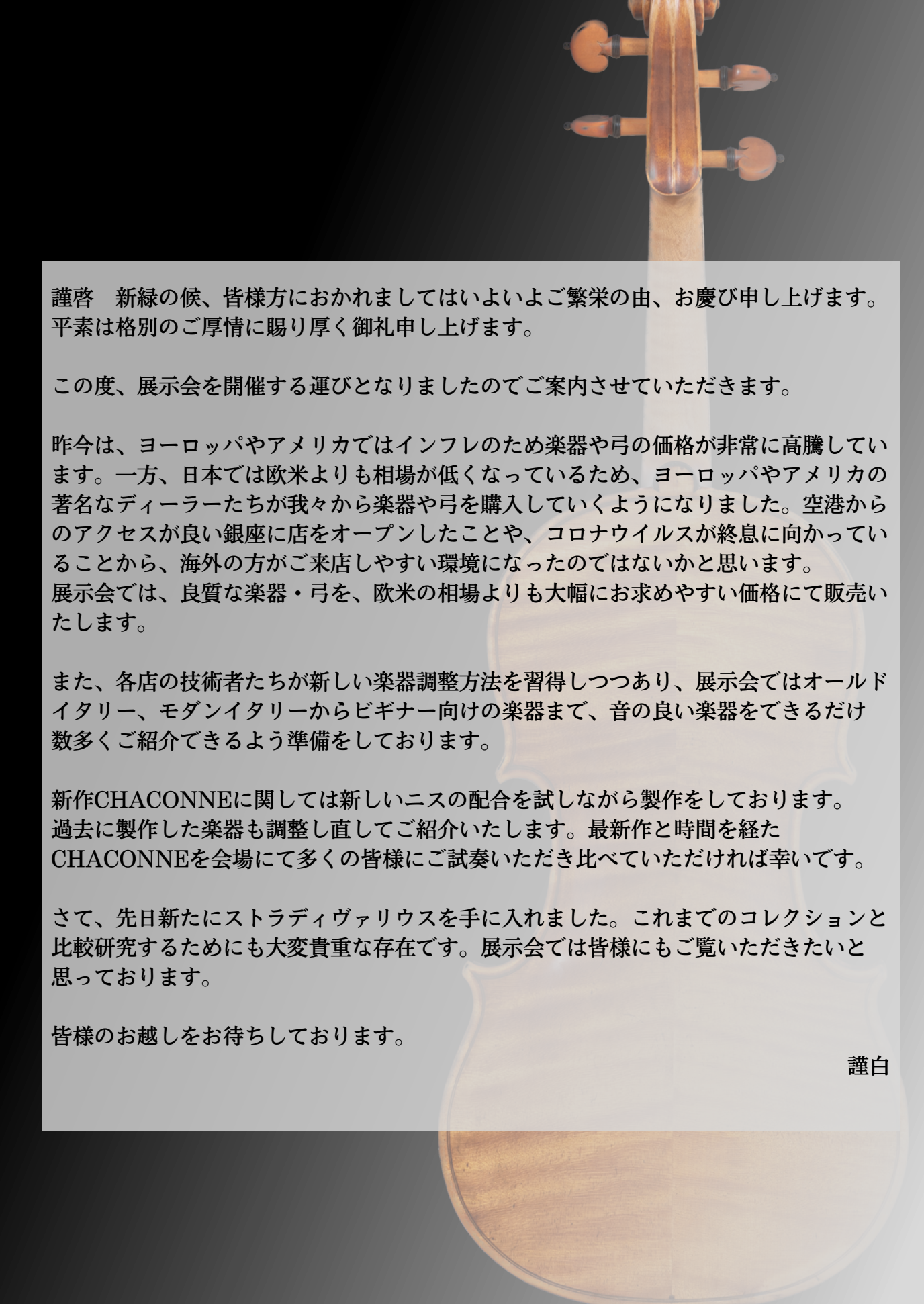




CHACONNE 2023 SPRING EXHIBITION

CHACONNE
DEALERS OF FINE VIOLINS





謹啓 新緑の候、皆様方におかれましてはいよいよご繁栄の由、お慶び申し上げます。
平素は格別のご厚情に賜り厚く御礼申し上げます。

この度、展示会を開催する運びとなりましたのでご案内させていただきます。

昨今は、ヨーロッパやアメリカではインフレのため楽器や弓の価格が非常に高騰しています。一方、日本では欧米よりも相場が低くなっているため、ヨーロッパやアメリカの著名なディーラーたちが我々から楽器や弓を購入していくようになりました。空港からのアクセスが良い銀座に店をオープンしたことや、コロナウイルスが終息に向かっていることから、海外の方がご来店しやすい環境になったのではないかと思います。展示会では、良質な楽器・弓を、欧米の相場よりも大幅にお求めやすい価格にて販売いたします。

また、各店の技術者たちが新しい楽器調整方法を習得しつつあり、展示会ではオールドイタリー、モダンイタリーからビギナー向けの楽器まで、音の良い楽器をできるだけ数多くご紹介できるよう準備をしております。

新作CHACONNEに関しては新しいニスの配合を試しながら製作をしております。過去に製作した楽器も調整し直してご紹介いたします。最新作と時間を経たCHACONNEを会場にて多くの皆様にご試奏いただき比べていただければ幸いです。

さて、先日新たにストラディヴァリウスを手に入れました。これまでのコレクションと比較研究するためにも大変貴重な存在です。展示会では皆様にもご覧いただきたいと思っております。

皆様のお越しをお待ちしております。

謹白

The image is a composite. The upper right portion shows a close-up of a finished violin body with a rich, warm brown varnish. The lower left portion shows a luthier's hands working on a light-colored, unfinished violin body. The luthier is using a small, curved metal tool to shape the wood. A small metal block and some wood shavings are on the workbench. The text is overlaid in the center, spanning both parts of the image.

新作CHACONNE

—ストラディヴァリの再現—

新作CHACONNE

ストラディヴァリと同じ方法でヴァイオリンコンサルタント窪田博和氏が製作している新作CHACONNE。
ストラディヴァリウスと同じように弓の毛1本が弦に触れた瞬間から響き渡っていきます。速いボーイングでフォルテを弾くと、非常に大きなうねりを生み、大変豊かな響きになります。

■シャコンヌの特徴

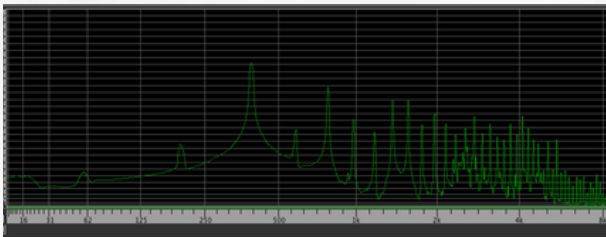
新作CHACONNEは、オールイタリーから得た、音程により強度バランスを整える理論を用いて製作しています。近現代では一般的な、厚さを測りながら板を削る方法とは異なり、タッピングしながら音程のバランス、つまり強度のバランスを整えながら板を削りだす方法を用いると、板全体が均一に振動し、表板と裏板が共振します。

「ストラディヴァリの音の秘密はニスにある」と昔から言われ続けていました。
2009年にフランスとドイツの専門家チームが「ストラディヴァリウスに使われていたニスの主成分が油と松脂だった」と発表しましたが、シャコンヌではこの発表以前から油と松脂のニスに注目し、研究を重ね、改良してきました。当時一般的に使用されていたものの、扱いの難しさから後世には使われなくなったこのニスは、高音域を共鳴させる松脂の成分を、低音域をカバーするオイルに溶いたもので、楽器にとって最高のニスでした。

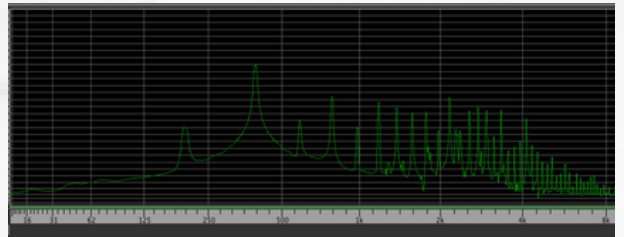
■ストラディヴァリとの比較

2011年の調査では、ストラディヴァリウスと新作CHACONNEの倍音の出方が近似していることが判明しました。また2017年にはNHKのEテレで窪田と新作CHACONNEが特集され、ストラディヴァリウスにしかない音響特性(指向性やゆらぎ)が新作CHACONNEにも認められ、実際に調査・分析した音響学の教授が、その類似性に「信じられない。」とおっしゃったほどです。

Antonio Stradivari



新作CHACONNE



協力：名古屋芸術大学音響学研究室(2011年)

ストラディヴァリと新作CHACONNEは、「経年変化」という差異はあるものの、同様の響き方をするので、多くの方にご支持をいただいています。実際、オールイタリーを愛用されている方が新作CHACONNEを試奏され、「これオールドかと思いました。」とおっしゃったことがありました。ほかにも、オールイタリーの名器と弾き比べたうえで新作CHACONNEを選ばれ、大事な演奏に臨まれたことが何度もございます。

展示会では、最新作から時間が経ったものまで展示いたします。製作してから時間が経った新作CHACONNEが、どのように響くのかも体験いただけます。会場でぜひご試奏ください。

★バージョンアップサービス

『新作CHACONNE』は、より良い音を追求め、日々進化しております。
『新作CHACONNE』をご購入いただいた方には、ご購入から3年後以降、最新作へお得に交換いただけるシステムをご用意しています。

お持ちのCHACONNEの
税抜価格と、
お求めいただく最新作との差額

+

Violin : 30万円
Viola : 40万円
Cello : 70万円

+

消費税

(例)
最初にご購入いただいたCHACONNE 130万円
バージョンアップするCHACONNE 180万円
の場合(Violin)
→差額50万円+30万円=80万円(+税)
でバージョンアップ可能！

~Price~

Violin 180万円 (税抜)

Viola 200万円 (税抜)

Cello 350万円 (税抜)

※ 製作時期や手法等により、
価格には差異がございます。
前に製作したものを再調整した、
お求めやすい楽器や、
リーズナブルなApprentice
seriesもございます。



Antonio Stradivari
Cremona c.1690



Antonio Stradivari
Cremona c.1708



Giuseppe Guarneri del Gesù
Cremona c.1739

Old Italian Violin Collection



Carlo Bergonzi
Cremona c.1740



Pietro Guarneri
Venice c.1730



Giovanni Battista Guadagnini
Torino c.1779

これらの楽器は、関連会社「カノン」を通じて貸し出しています。
コンサートやコンクール用、音楽大学の受験に向けての楽器をお探しの方や、多くのトッププレイヤーの皆さまにご好評をいただいております。



Giuseppe Dall'agliio
Mantova c.1825



Bergonzi school
probably Lorenzo Storioni



Gagliano school
Napoli c.1790



Giovanni Battista
GABRIELLI



Romeo ANTONIAZZI
Cremona 1906



Vincenzo SANNINO
Roma 1925



Vc Giovanni CAVANI
Modena 1919

専門の技術者の手によって調整され、弾きやすく、よく鳴る楽器を厳選して展示いたします。

楽器の価格が高騰する中、過去に仕入れたものが多いためお求めやすい価格となっております。

興味深いオールドイタリーのほか、モダンヴァイオリン、初心者用の楽器まで幅広く取り揃えております。



François Jude GAULARD c.1835-1840



Pierre SIMON c.1855



Eugène Nicolas SARTORY G/I c.1920



Victor Fetique G/T expo 1925



André Richaume G/T expo Bruxelles 1958



Louis GILLET c.1950

◎Violin

Vincenzo GAGLIANO Napoli 1873
GAGLIANO school
Nicola GAGLIANO c.1760
Giacomo RIVOLTA Milano 1830
TECCHLER school c.1760
Vincenzo CARCASSI
Giovanni Battista GABRIELLI
Giovanni Battista ROGERI
Michele DECONET
MONTAGNANA school
Matteo GOFFRILLER
STORIONI school
Giuseppe Dall'aglio c.1825
probably Carlo GUADAGNINI
Antonio GUADAGNINI Torino 1880
Antonio GUADAGNINI Torino 1858
August PLANI c.1781
ALBANI school c.1652
Vincenzo SANNINO Roma 1925
Simone Fernando SACCONI 1968
Giuseppe FIORINI München 1914
Lorenzo BELLAFONTANA Genua 1958

7/8 Giulio DEGANI Venezia 1919
Giulio DEGANI Venezia 1925
Andrea POSTACCHINI Fermo 1861
Gaetano SGARABOTTO Parma 1938
Gaetano SGARABOTTO Testore model
Romeo ANTONIAZZI Cremona 1906
ANTONIAZZI school(probably Pietro Parravicini)
Cremona 1924
Marengo Romano RINALDI Torino 1898
Hannibal FAGNOLA Torino 1915
Hannibal FAGNOLA Torino 1931
Hannibal FAGNOLA Torino 1905
Evasio Emiliano GUERRA Torino 1932
Enrico MELEGARI Torino 1893
Enrico ROCCA Genova 1910
Francesco GUADAGNINI Torino 1900
Simeone MORASSI
Giovanni Battista MORASSI
Stefano TRABUCCHI
Fabio Dalla Costa
Michele ZUBENCO
Roberto DELFANTI
claude LEBET
Massimo SEMIANI

◎Viola

Primo PISTONI
Valentino de ZORZI
Vincenzo SANNINO
Interesting Old Viola
Giuseppe ROCCA
STORIONI school
ROGERI school
Marco NOLLI
Massimo SEMIANI
Stefania BODINI
Bruno BARBIERI

◎Cello

Romelo PARMEGGIANI Modena 1920
Noster Dominique AUDINOT 1870
Giovanni CAVANI Modena 1919
Ansaldo POGGI Bologna 1953
ANTONIAZZI school
CERUTI school probably
Enrico CERUTI
7/8 CERUTI school probably Enrico
CERUTI
CERUTI school probably Gaetano
Antoniazzi
Enrico ROCCA Genova 1895
Alfredo CONTINO
Sabino PRETI

◎工房製新作楽器

PRELUDE
VN ¥80,000- VLA ¥110,000-
VC ¥250,000-
HEER
VN ¥200,000- VLA ¥300,000-
VC ¥600,000-
M.J.Z
VN(STRAD MODEL) ¥350,000-
VN(GUARNERI MODEL) ¥370,000-
VLA ¥420,000- VC ¥800,000-
LEONHARDT VC ¥600,000~

◎FRENCH,GERMAN

DERAZEY SCHOOL ¥500,000-
LABERTE WORKSHOP ¥550,000-
GERMAN C.1950 ¥600,000-
FRENCH ¥700,000-
その他、50-90万円程で多数在庫ござ
います。

◎VIOLIN BOW

LOUIS THOMASSIN
EMILLE AUGUST OUCHARD
LOUIS GILLET
VICTOR FÉTIQUE G/T
ANDRÉ RICHAUME G/T
EUGÈNE NICOLAS SARTORY
EUGÈNE NICOLAS SARTORYG/I
FRANÇOIS NICOLAS VOIRIN
PIERRE SIMON
GRAND ADAM
ETIENNE PAJEOT
FRANÇOIS JULE GAULARD
FRANÇOIS LUPOT II
JACOB EURY
JEAN PIERRE MARIE PERSOIT
FRANÇOIS XAVIER TOURTE

◎VIOLA BOW

LOUIS GILLET
MORIZOT <FRÈRES>

◎CELLO BOW

CLAUDE AUGUSTE THOMASSIN
ALFRED LAMY <PÈRE>
JOSEPH HENRY
PROBABLY PIERRE SIMON
FRANÇOIS JULE GAULARD
FRANÇOIS LUPOT II
PERSOIT SCHOOL
JACOB EURY
TOURTE SCHOOL

◎新作弓

PIERRE GUILLAUME
VN SILVER ¥800,000- GOLD ¥1,200,000-
VLA SILVER ¥900,000- GOLD ¥1,300,000-
VC SILVER ¥1,000,000- GOLD ¥1,400,000-
BERNARD
VN NS ¥220,000- S ¥420,000-
VLA NS ¥270,000- S ¥470,000-
VC NS ¥280,000- S ¥480,000-
GABRIEL
VN ¥250,000~ VLA ¥300,000~
VC ¥350,000~
LEE N
VN ¥42,000- VLA ¥50,000- VC ¥60,000-
BRASIL ¥100,000~ ¥1,000,000-

※価格は全て税抜価格です



日程・会場

札幌展示会	4/25(火)～29(土・祝)	シャコンヌ札幌店 札幌市中央区北3条西1丁目1-1 札幌ブリックキューブ2階
東京展示会	5/3(水・祝)～7日(日)	シャコンヌ銀座店 東京都中央区銀座1丁目3-1 銀座富士屋ビル2F
名古屋展示会	5/11(木)～13(土)	アーク栄サロンホール 愛知県名古屋市中区栄2丁目12-12 13日(土) 15:00～ 新作CHACONNEヴァイオリンによるコンサート 曲目: J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリンパルティータ第二番より「シャコンヌ」
福岡展示会	5/26(金)～28(日)	カイトックスクエアガーデン 2F Whask 福岡県福岡市中央区警固1丁目15-38
静岡展示会	6/2(金)～4(日)	ツインメッセ静岡 西館第一小展示場 静岡県静岡市駿河区曲金3丁目1-10
大阪展示会	6/30(金)～7/2(日)	ブリーゼプラザ 大阪府大阪市北区梅田2丁目4-9
浜松展示会	8/23(水)～25(金)	アクトシティ浜松 音楽工房ホール 静岡県浜松市中区中央3丁目9-1



店舗情報

※定休日：日曜日、月曜日

名古屋店

〒460-0008 名古屋市中区栄2-11-19 熊田白川ビル3F 地下鉄東山線 伏見駅 5番出口より徒歩5分 名古屋市科学館向かい
営業時間 10:00～18:30 Tel:052-202-1776 Mail:nagoya_violin@chaconne.info Twitter: @chaconne_violin

銀座店

〒104-0061 東京都中央区銀座1丁目3-1 銀座富士屋ビル2F
営業時間 10:30～19:00 Tel:03-3528-6737 Mail:ginza@chaconne.info Twitter@chaconne_tokyo

吉祥寺店

〒180-0004 武蔵野市吉祥寺本町1-31-11 KSビル904
営業時間 10:00～18:30 Tel:0422-23-1876 Mail:tokyo@chaconne.info Twitter: @chaconne_tokyo

札幌店

〒060-0003 札幌市中央区北3条西1丁目1-1 札幌ブリックキューブ2階
営業時間 10:00～18:30 Tel:011-221-2561 Twitter: @chaconne_spr

福岡店

〒819-0013 福岡市西区愛宕浜（あたごはま）4丁目21-8
※営業日は福岡店Twitterをご覧ください。 Tel:092-884-1638 Twitter: @chaconne_kyusyu

金沢店

〒920-1167 金沢市もりの里2丁目225番地3号室
※営業日はHP又は金沢店Twitterをご覧ください。 Tel:076-221-1779 Twitter: @chaconne_knzw

飯田工房

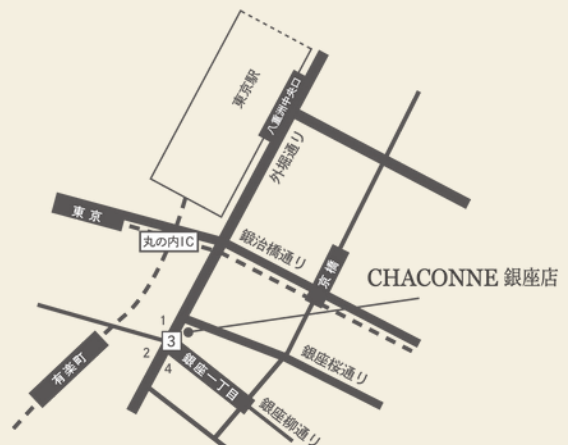
〒395-0804 長野県飯田市鼎名古熊2115-1-1
高速中央自動車道「飯田インター」より車5分、飯田線「鼎駅」より徒歩16分、バス停「名古熊中央」より徒歩6分
※営業日はHP又は飯田工房Twitterをご覧ください。 Tel:090-8958-1385 Twitter: @ChaconneIida

シャコンヌ銀座店オープン

2022年6月に『シャコンヌ銀座店』をオープンいたしました。銀座一丁目駅(有楽町線)すぐで、JR有楽町駅や、遠方からのアクセスが良い東京駅からも近い立地です。

アマチュアからソリストまでさまざまなご要望にお応えする「音」にこだわった楽器・弓をご紹介します。併設の工房では、調整や毛替をはじめとする修理全般を承ります。

シャコンヌ創業者で、ヴァイオリンコンサルタントの窪田博和が、45年以上に渡って集めた名器を展示する、『ヴァイオリンギャラリー窪田』が隣接しています。



株式会社シャコンヌ

〒460-0008 名古屋市中区栄2-11-19 熊田白川ビル3F

Tel:052-202-1776